



En septembre 2020, la **Nurserie Culture & Innovation** d'Audiens accueille sa **8ème promotion** de start-ups, portant des projets innovants dans les domaines de la culture, de la communication et des médias.

La Nurserie accompagne des start-ups ou des entrepreneurs, dont le projet est en étape de **maturation** ou d'**amorçage**, et basé sur une **innovation technologique ou d'usage** dans les secteurs de la culture, de la communication et des médias.

Dans un secteur en pleine mutation, **ces innovations cherchent à soutenir les professions traditionnelles et/ou à répondre aux nouveaux usages des publics**. Les start-ups incubées à la Nurserie portent des projets autour de **tous nos métiers** : spectacle vivant, musique, médias et audiovisuel.

**Bienvenue à notre nouvelle promo !**

## SOUTIEN AUX PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

### **REKYOU**

Plateforme web de mise en relation  
de studios d'enregistrement  
& de musiciens amateurs et professionnels

### **FLASH ACCESS**

Service de file d'attente virtuelle  
pour salles de spectacle

### **HYPERSERIES**

Réseau social collaboratif  
de web-séries indépendantes

### **HIP HOP COMMUNITY**

Plateforme de mise en relation d'artistes  
Hip Hop et de porteurs de projets

### **RECUPSCENE**

Plateforme collaborative pour le recyclage  
des décors et du matériel technique

### **GIGASCOPE**

Dispositif de prise de photo ultra détaillées  
du patrimoine de manière automatisé

## NOUVEAUX USAGES CONSOMMATEURS

### **POLKATULK / SCENSO.TV**

Plateforme de diffusion  
du spectacle vivant en SVOD

### **PODCASTERS MEDIA**

Studio indépendant de production  
de podcasts autour des étapes délicates  
et structurantes de la vie

### **JAMSPACE**

Plateforme qui favorise les rencontres et la  
collaboration entre musiciens amateurs.



## REKYOU

Plateforme de mise en relation de studios d'enregistrement & de musiciens

Grâce à son large réseau de professionnels du son, Rekyou permet aux artistes de bénéficier de services dédiés à la création musicale tels que l'enregistrement, le mixage et le mastering.

Les artistes recherchent et réservent des studios d'enregistrement selon leur budget, leur style musical, les compétences de l'ingénieur du son et leur localisation.

**Rekyou favorise la création musicale en connectant artiste et studios d'enregistrement.**

*Josué Bananier, Alexandre Bananier, Isaac Bananier, Ignace Laurent et Jonathan Ramier*

[rekyou.com](http://rekyou.com)



## FLASH ACCESS

Service de file d'attente virtuelle pour salles de spectacle

Flash Access propose un coupe-file gratuit pour accéder aux salles de concert sans attendre. En réduisant leur attente, le service améliore l'expérience et le confort des spectateurs.

Pour les professionnels du spectacle, la réservation en avance d'un créneau d'arrivée des spectateurs permet de

- **Renforcer la sécurité** de l'événement
- **Optimiser la gestion des flux**
- **Fidéliser le public** (outil intégré de collecte et d'analyse des données)
- **Générer des revenus additionnels** : coupe-files premium, ventes bar/boutique..

*Fabrice Perez*

[flashaccess.fr](http://flashaccess.fr)



## HYPERSERIES

Réseau social collaboratif de web-séries indépendantes

Projet en cours de création, Hyperseries sera un réseau social permettant de regarder et de participer à la production de webséries indépendantes.

Hyperseries proposera de vivre au plus proche de l'équipe et des acteurs, en interagissant à tout moment avec les créateurs de série, en rejoignant la communauté à différents événements (réels et en ligne) pour laisser son empreinte dans ses séries préférées et en jouant.

**Hyperseries soutient les créateurs en encourageant le financement participatif à la production de séries.**

*Benoit Wiener et Manuel Hagoulon*





## HIP HOP COMMUNITY

Plateforme de mise en relation d'artistes Hip Hop et de porteurs de projets

Hip Hop Community facilite la création de projets liés au Hip Hop grâce à un réseau d'experts et d'un outil en ligne unique aidant à structurer le secteur et à sécuriser les transactions.

Ses activités principales sont notamment : le management de projet, la stratégie, la production musicale, événementielle ou audiovisuelle, la direction artistique, la promotion et le marketing.

**Hip Hop Community facilite la création de projets liés au Hip Hop et sécurise les transactions.**

*Garry Yankson et Groover Anderson*

[hiphopcommunity.fr](http://hiphopcommunity.fr)



## RECUPSCENE

Plateforme collaborative pour le recyclage des décors et du matériel technique

Récupscène, une plateforme collaborative qui a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

Récupscène permet de lutter contre le gaspillage considérable constaté dans le secteur du spectacle vivant.

**Récupscène permet d'avoir une démarche écologique en promouvant la récupération et le recyclage.**

*Yann Burlot et Marc Labourguigne*

[recupscene.com](http://recupscene.com)



## GIGASCOPE

Dispositif de prise de photo ultra détaillées du patrimoine de manière automatisée

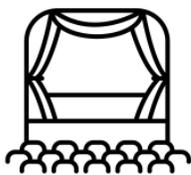
Gigascope est un dispositif permettant de réaliser des photos ultra détaillées de manière automatisée de notre patrimoine afin d'en capter les moindres détails. Ce système permet de prendre des milliers de photos avec un téléobjectif 1200 mm ou 600 mm et de les réunir en une gigaphoto de plusieurs milliards de pixels.

**Entre le microscope qui permet de découvrir les détails de l'infiniment petit et le télescope qui révèle les détails lointains, le Gigascope donne accès aux micros-détails de grandes œuvres de notre patrimoine.**

*Cyril Preiss*

[gigascope.net](http://gigascope.net)





## POLKATULK / SCENSO.TV

Plateforme de diffusion du spectacle vivant en SVOD

Polkatulk propose des solutions innovantes pour la diffusion audiovisuelle et a développé Scénso.tv, une interface pour découvrir et partager une programmation de spectacles vivants (théâtre, opéra, humour, danse, concert, cirque..).

Disponible sur tous les terminaux, l'abonnement Scénso.tv est librement résiliable. Grâce à un outil de gestion des droits d'auteur, les abonnements rémunèrent les ayants droit de manière proportionnelle et transparente.

**Scénso.tv ouvre le champ culturel du spectacle vivant au plus grand nombre.**

*Damien Callerot, Denis Février  
et Vivien Boucher*

[www.scenso.tv](http://www.scenso.tv)

**Scénso.tv**  
Et le spectacle continue \_\_\_\_\_



## PODCASTERS MEDIA

Studio indépendant de production de podcasts autour des étapes délicates et structurantes de la vie

Animé par une équipe de journalistes expérimentés, Podcasters explore et traduit dans ses productions les attentes fortes de la société et les tendances de l'actualité sous diverses formes (récits, témoignages, fictions, reportages, talks...).

Tous les programmes imaginés, créés et distribués par Podcasters peuvent être écoutés à la demande, sur les supports mobiles ou fixes de diffusion.

**Parce que l'audio touche la sensibilité de tous, Podcasters propose des programmes pour les uns et les autres.**

*Carole Renucci*

[podcastersmedia.com](http://podcastersmedia.com)



## JAMSPACE

Plateforme qui favorise les rencontres et la collaboration entre musiciens amateurs.

JamSpace est une plateforme qui permet à des musiciens amateurs de se rencontrer facilement pour participer à des sessions de pratique musicale informelles. Le projet prend la forme d'une application web que les musiciens peuvent utiliser pour rejoindre des sessions qui se déroulent dans des studios de répétition.

JamSpace propose également une « fabrique à groupes » permettant aux musiciens de rejoindre des projets ayant vocation à durer dans le temps.

**JamSpace propose aux musiciens des moments de partage, d'entraide et de pratique collective, dans un environnement ouvert et bienveillant.**

*Alice Robelin et Alexandre Mauroux*

[jamspace.co](http://jamspace.co)



## Envie d'en savoir plus ?

**N'hésitez pas à vous rapprocher directement des start-ups présentes à la Nurserie pour échanger sur leur activité.**

Pour toute autre question, contactez Aude Merlet  
0 173 173 691  
[aude.merlet@audiens.org](mailto:aude.merlet@audiens.org)

Le Réseau Culture & Innovation regroupe l'ensemble des actions menées par Audiens au service de l'entrepreneuriat culturel, pour fédérer les acteurs traditionnels de la culture et les nouveaux entrants du numérique au service de la culture.

[Rejoignez notre groupe LinkedIn Culture & Innovation](#)

