

Communiqué de presse

Paris, 14/10/2022

MaMA 2022 : Publication des résultats de l'étude CURA sur la santé mentale et le bien-être dans l'industrie de la musique

Dans le cadre de l'édition 2022 du MaMA, le collectif CURA publie le second volet de son étude exploratoire « Risques psychosociaux, précarité et violences sexistes et sexuelles chez les artistes et leur entourage professionnel », en partenariat avec Audiens et le Centre national de la musique.

- o **Une enquête inédite réalisée à partir des réponses de 518 personnes**
 - 518 personnes dont une majorité de femmes (54%) se sont prononcées dans le cadre de cette enquête, principalement en Île-de-France. Au sein de l'échantillon, 35% des répondants ont moins de 35 ans et 45% ont un niveau master ou grandes écoles.
 - La majeure partie des répondants se déclarent intermittents (45%). Les salariés permanents représentent près du tiers des personnes interrogées tandis que 18,4 % se déclarent indépendants.

- o **La santé mentale au cœur des enjeux de l'industrie musicale**
 - Parmi les personnes interrogées qui ont eu un diagnostic médical, nombreuses sont celles déclarant souffrir d'anxiété (22%) de burn-out (15%) ou encore de dépression (15%). Plus encore, 40% des déclarants indiquent se sentir déprimés au moins une fois par mois. L'anxiété concernerait quant à elle majoritairement les moins de 24 ans, les faibles et les plus faibles revenus. Enfin, la question de l'épuisement est également un fait notable, 19% des personnes interrogées ressentant un épuisement nerveux plusieurs fois par semaine.
 - En matière de prévention et d'accès au soin, 75,3% des déclarants estiment ne pas être correctement informés sur les risques liés à leurs activités et 70% déclarent ne pas avoir un bon accès aux soins.

- o **Les violences sexistes et sexuelles et la précarité : des facteurs aggravants à considérer**
 - Parmi les professionnels interrogés, une grande part admet avoir été victime de violences : agressions sexuelles (21% dont principalement des femmes), harcèlements moraux (24%), propos sexistes (50%), viols (2,3%) ...
 - Le rythme de travail et la précarité s'avèrent également être une problématique importante pour les déclarants : 83% travaillant lorsqu'ils sont malades, 51% durant les weekends et 59% dans une profession qui requière des gestes répétitifs et des positions fatigantes.

Pour Frédéric Olivennes, directeur général, d'Audiens, « Audiens s'est emparé de ces questions de fragilité que pointe inlassablement le Collectif Cura. Avec le Pôle Santé Bergère, centre de soin et de prévention, la Cellule d'écoute psychologique et juridique contre les violences sexistes et sexuelles, le remboursement total désormais de consultations avec un psychologue, l'aide à la garde d'enfants destinée aux artistes et techniciens intermittents du spectacle... Audiens a développé une palette de solutions destinées à préserver la santé mentale des professionnel(l)es de la culture. Mais beaucoup reste à faire. »

Pour Jean-Philippe Thiellay, Président du CNM, « La question des risques psychosociaux et de la santé mentale des artistes doit être au cœur de nos préoccupations, puisque les artistes et leurs créations sont au cœur de notre filière. Il était important pour le Centre national de la musique d'être partenaire de l'étude menée par Cura et la Gam, et nous nous appuyons sur ses enseignements afin de poursuivre nos actions auprès des professionnels. D'ores et déjà, les artistes peuvent venir chercher au CNM des ressources (via notre espace web dédié à la lutte contre les VSS) des accompagnements personnalisés (rendez-vous de conseil) ou encore des formations dédiées à la prévention des risques (risques sonores, VHSS) et à la qualité de vie au travail. »

À propos de CURA x La Gam

Le collectif CURA est rattaché à la GAM, la Guilde des Artistes de la Musique. Fondé en 2019, il a vocation à mettre en lumière un sujet dont on parle trop peu encore en France et en francophonie, et à collaborer avec toutes les personnes et/ou structures capables d'apporter et de mettre en œuvre des solutions concrètes pour améliorer le bien-être des acteurs.rices du secteur musical.

La GAM est l'organisation professionnelle française qui fédère les auteurs, compositeurs, interprètes et les artistes-entrepreneurs de toutes esthétiques musicales et de toutes générations. Fondée en 2013 par les artistes Axel Bauer, Kent, Issam Krimi et Suzanne Combo, la GAM n'a cessé d'accroître son influence et a permis de positionner la voix des artistes à la table des discussions de l'industrie musicale. La Guilde compte plus de 470 adhérent.e.s.

Plus d'informations sur www.cura-music.org