



### Palmarès 2019 des prix de la Fondation Audiens Générations Quand la culture devient accessible à tous

**La Fondation Audiens Générations a remis ses Prix 2019, le mercredi 26 juin, à la Fondation Simone et Cino Del Duca, en présence de nombreuses personnalités de la culture, de la communication et des médias.**

Créée en 2007 sous l'égide de l'Institut de France par Audiens, le groupe de protection sociale de la culture et de la création, la Fondation Audiens Générations a pour vocation de récompenser chaque année des œuvres, projets ou initiatives traduisant la solidarité active entre générations pour ces secteurs d'activité.

#### Le palmarès 2019

La Fondation Audiens Générations a remis ses prix 2019, le mercredi 26 juin, en présence de nombreuses personnalités de la culture, de la communication et des médias.

En faveur des plus fragiles, de tous ces publics « empêchés », jeunes hospitalisés, personnes en situation de handicap, seniors..., le jury a souhaité récompenser trois projets qui font de la culture un vecteur d'insertion et de partage, une source réelle d'épanouissement.

Pour cette édition :

- **Le Prix d'Excellence** est revenu à **Rêve de Cinéma**, une association qui promeut l'accès aux œuvres cinématographiques. Ses actions accompagnent des personnes de tous âges, en particulier des jeunes, enfants et adolescents hospitalisés ou en situation de handicap. En installant une salle de projection au sein d'établissements spécialisés – près de 330 projections dans 150 centres en 2018 –, Rêve de Cinéma crée une véritable parenthèse de bonheur pour mieux lutter contre l'isolement et le découragement.
- **Le Prix Spécial** a été attribué à la **Compagnie Après la Pluie**. Son ambition ? Permettre aux enfants du service d'hémo-oncologie pédiatrie de la Timone à Marseille, et de différents CHU de France, de Belgique, de Monaco et de Côte d'Ivoire, de participer à la création d'une bande-dessinée, de ses prémices jusqu'à son édition en 1000 exemplaires, offerts aux enfants.
- **Le Prix d'Encouragement** a récompensé **l'Ensemble Sequenza 9.3** pour la création de « La Décision », une pièce de théâtre de Bertolt Brecht, mise en musique par Hanns Eisler. Ce projet fédère 300 personnes de tous âges, issues de services de réinsertion ou logements sociaux, de centres d'hébergement d'urgence pour migrants, de maisons de retraite et de diverses associations.

#### La Fondation Audiens Générations

La Fondation Audiens prolonge naturellement les initiatives sociétales d'un groupe qui place la solidarité et la diversité au cœur de son projet d'entreprise.

Cette édition a été exceptionnelle, avec 310 dossiers déposés, soit 35% de plus qu'en 2018. Depuis sa création, près de 3000 dossiers ont donc été reçus et 45 lauréats ont été récompensés, représentatifs de tous les secteurs culturels. La variété des candidatures et des initiatives lauréates illustre la richesse de la solidarité intergénérationnelle : transmission d'un métier, d'une passion et de convictions, éveil artistique des jeunes publics, accessibilité à la pratique culturelle pour des publics fragilisés ou empêchés.

## Composition du jury

Le jury est composé de membres de l'Institut de France, de dirigeants des secteurs protégés par Audiens et de personnalités qualifiées dans le mécénat.

- **Alain Abécassis**, Administrateur général du service de la coordination des stratégies de l'enseignement supérieur et de la recherche au Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
- **Patrick Bézier**, Président d'Audiens Care
- **Julie Bertuccelli**, Présidente de la SCAM
- **Frédérique Bredin**, Présidente du Centre national du cinéma et de l'image animée
- **Patrice Cavalier**, Directeur des ressources humaines d'Universcience
- **Jean-Marc Dumontet**, producteur de spectacles et de théâtre, Président de JMD Production
- **Renaud Donnedieu de Vabres**, ancien Ministre de la Culture et de la Communication
- **Jean-Jacques Milteau**, Président de l'Adami
- **Francis Morel**, Président de 51 Publications
- **Laurent Petitgirard**, membre de l'Institut de France, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts
- **Pascal Rogard**, Directeur général de la SACD
- **Eric Ruf**, Administrateur général de la Comédie Française
- **Fabienne Voisin**, Directrice générale de l'Orchestre national d'Île-de-France, Présidente des Forces Musicales
- **Régis Wargnier**, membre de l'Institut de France, Président du jury de la Fondation Audiens Générations

## Prochain appel à candidature

Le prochain appel à candidatures, accessible sur le site d'Audiens ([www.audiens.org](http://www.audiens.org)), sera lancé en décembre 2019.

### A propos d'Audiens

Audiens est le groupe de protection sociale des secteurs de la culture, de la communication et des médias. Il accompagne au quotidien les employeurs, les créateurs d'entreprise, les salariés permanents et intermittents, les journalistes, les pigistes, les travailleurs indépendants, les retraités et leur famille. Les expertises métiers d'Audiens couvrent la retraite, l'assurance de personnes, l'accompagnement solidaire et la prévention sociale, le médical et la prévention santé, les congés spectacles, les services aux professions et l'assurance risques professionnels. Véritable groupe de services, Audiens accompagne ces professionnels et conçoit des solutions innovantes au regard de leurs spécificités et des mutations de leurs métiers.



Plus d'informations sur : [www.audiens.org](http://www.audiens.org)

 [@GroupeAudiens](https://twitter.com/GroupeAudiens)

**« La protection sociale professionnelle est une création continue »**

Contacts presse :  
Olivier Esmiol  
01 73 17 37 39