

L'EMPLOI

DANS LE SECTEUR DE LA PRODUCTION DE FILMS D'ANIMATION

Une activité en croissance mais une année 2020 affectée par la crise sanitaire



163

Studios

dans 20 départements



7 850

Salariés

-3%



1 065

Primo-entrants

-29%

-1 % de masse salariale contre - 10 % pour l'ensemble des autres secteurs de la production (cinéma et audiovisuel)

Baisse des CDD d'usage, hausse des CDI

6 600 *

Techniciens en CDD-U

-4%

1 200

Personnes en CDI

+2%

* 58 % des CDD-U ont moins de 35 ans

Poursuite de la féminisation du secteur



3 000

Femmes

Certaines fonctions très genrées

72 %

de femmes

Direction artistique

67 %

de femmes

Gestion de production

39 % du secteur contre 32 % en 2016

Le nombre de femmes en CDD-U a plus que doublé en 10 ans, de 1 250 à 2 550

Certains départements de plus en plus dynamiques

