



L'emploi dans le secteur de la production de films documentaires

Fipadoc, vendredi 21 janvier 2022



Construction du périmètre de l'étude

Contexte

- ★ Des sociétés de production aux activités multiples : documentaires / fictions / programmes de flux
- ★ Pas de code NAF ni de convention collective dédiés
- ★ Des aides du CNC pour la production de films documentaires

Périmètre de l'étude

- ★ Défini à partir des listes des sociétés aidées par le CNC pour la production de films documentaires
- ★ 2 champs élargis pour permettre une mise en perspective



Périmètre retenu pour l'étude

Trois périmètres :

Groupe expert	Ensemble documentaires	Production audiovisuelle et cinématographique
<p>Sociétés aidées pour du film documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• Chaque année entre 2016 et 2020• Pas d'autres aides (sauf magazines)• Activité principale = production audiovisuelle ou production cinématographique <p>132 entreprises en 2020</p>	<p>Ensemble des sociétés aidées pour du film documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• au moins une fois entre 2016 et 2020• Autres aides possibles• Quelle que soit l'activité de la société <p>830 entreprises en 2020</p>	<p>Ensemble des sociétés de production audiovisuelle et cinématographique</p> <p>7 510 entreprises en 2020</p>



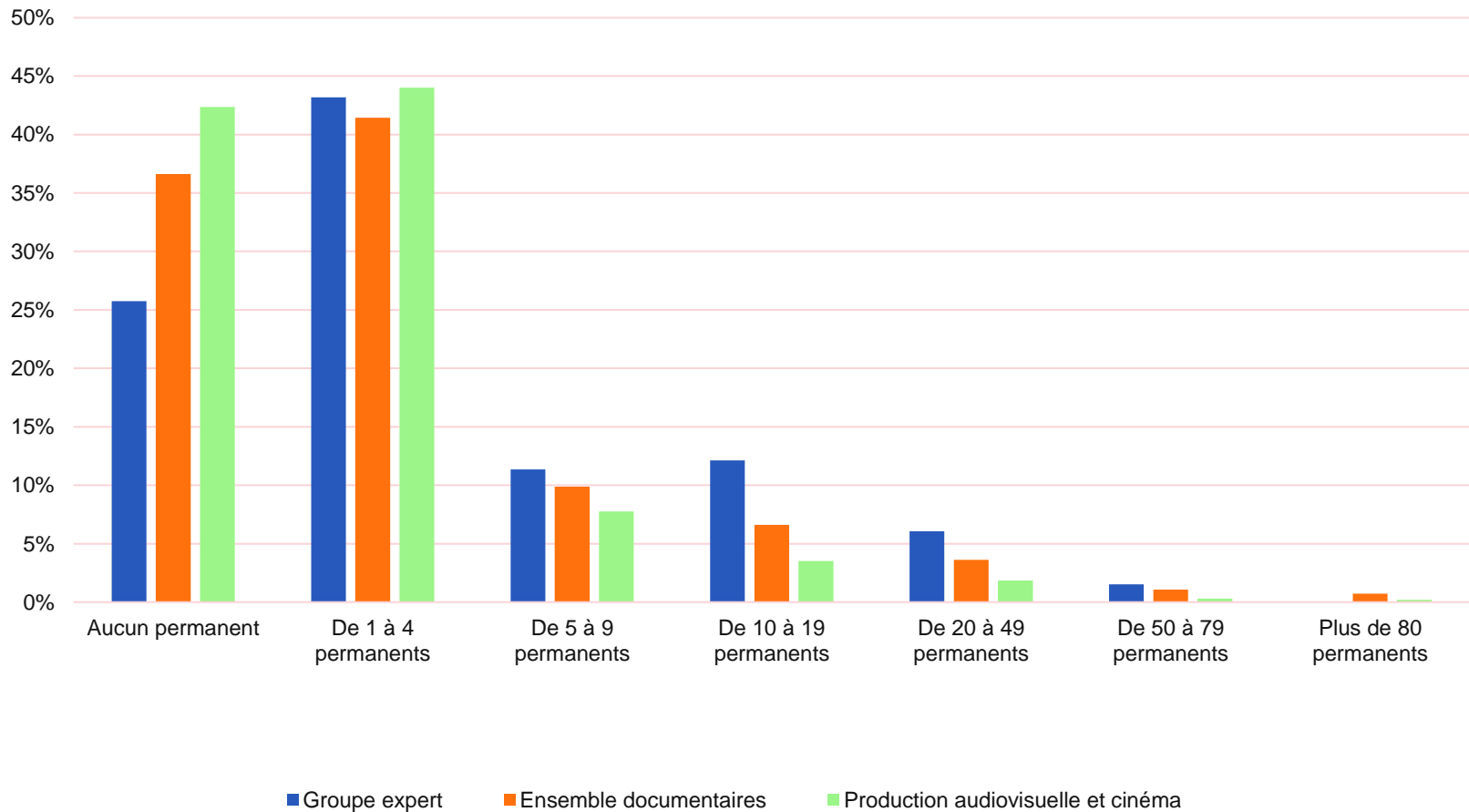
Caractéristiques des sociétés

	Groupe expert	Ensemble documentaires	Production audiovisuelle et cinéma
Activité			
<ul style="list-style-type: none">• Product° audiovisuelle• Production cinéma	<ul style="list-style-type: none">• 90%• 10%	<ul style="list-style-type: none">• 70%• 22%	<ul style="list-style-type: none">• 70%• 30%
Région			
<ul style="list-style-type: none">• Ile-de-France• Auvergne-Rhône-Alpes	<ul style="list-style-type: none">• 69%• 5%	<ul style="list-style-type: none">• 70%• 5%	<ul style="list-style-type: none">• 68%• 5%
Âge			
<ul style="list-style-type: none">• Âge moyen• Âge médian• Moins de 10 ans	<ul style="list-style-type: none">• 18 ans et 6 mois• 17 ans• 14%	<ul style="list-style-type: none">• 20 ans et 8 mois• 18 ans• 31%	<ul style="list-style-type: none">• 15 ans et 3 mois• 13 ans• 54%



Caractéristiques des sociétés

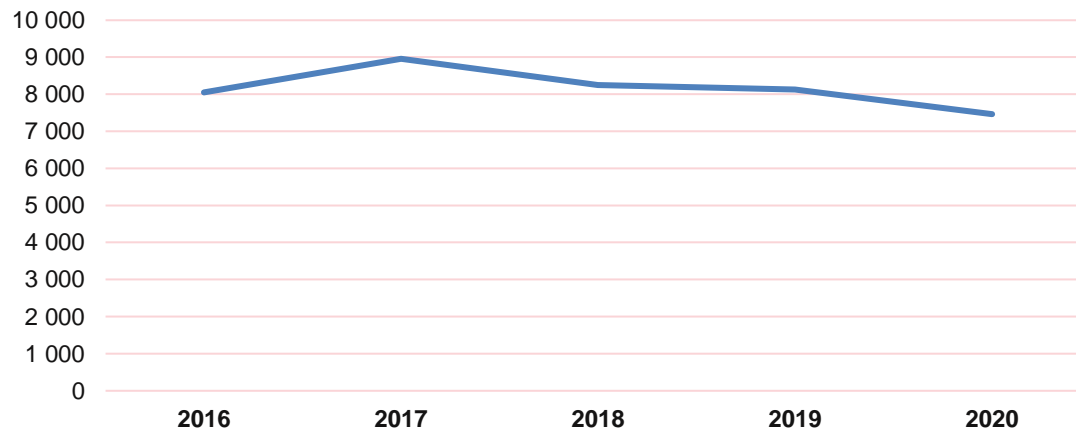
Taille des entreprises





Contexte

- ★ Les entreprises du groupe expert ont déclaré plus de 8 100 salariés en 2019
- ★ C'est en 2017 que ces entreprises ont employé le plus grand nombre de personnes, près de 9 000

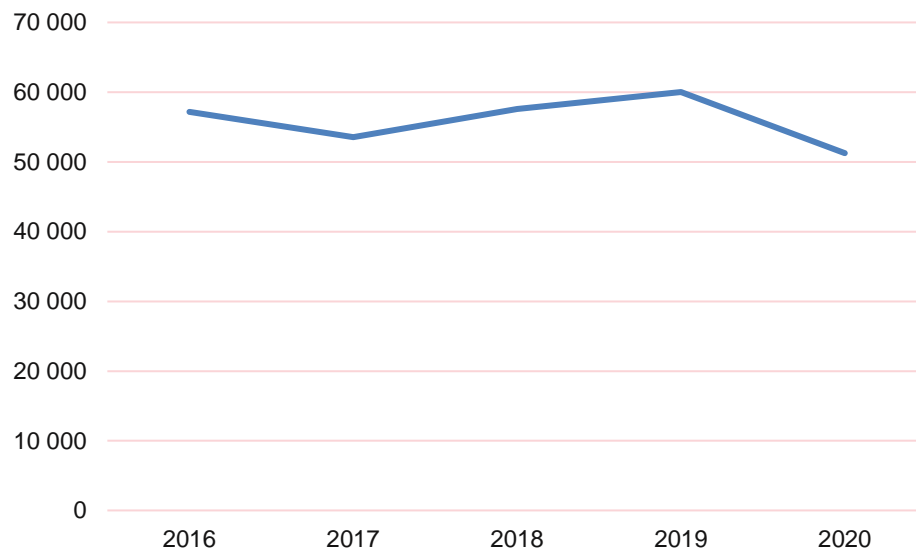


- ★ Crise sanitaire en 2020 : baisse de 8,2% du nombre de salariés (-9% pour les intermittents et -7% pour les permanents)



Les salariés

- ★ Les entreprises de l'ensemble des documentaires ont déclaré plus de 60 000 salariés en 2019



- ★ Crise sanitaire en 2020 : baisse de 14,6% du nombre de salariés (-16% pour les intermittents et -3% pour les permanents)



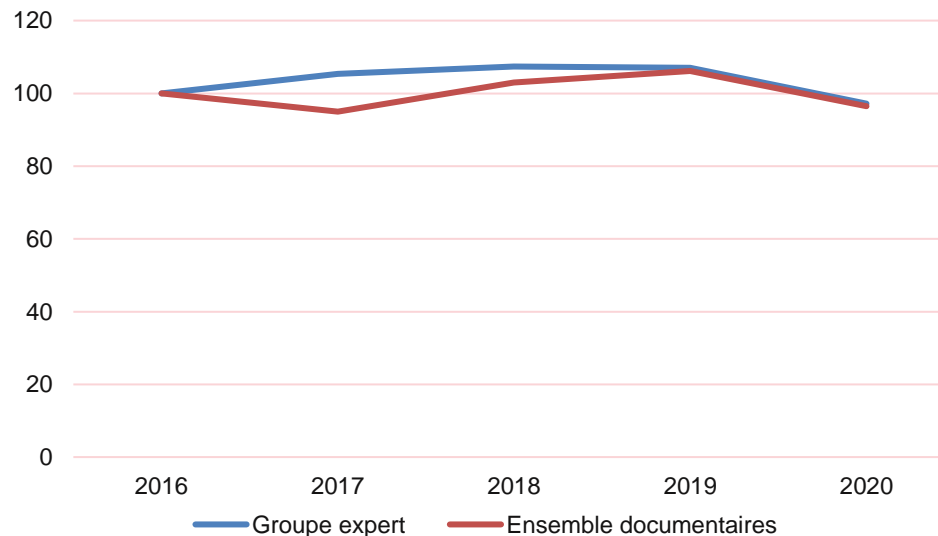
Caractéristiques des salariés

	Groupe expert	Ensemble documentaires	Production audiovisuelle et cinéma
Contrats			
<ul style="list-style-type: none">• Permanents• Intermittents• Pigistes	<ul style="list-style-type: none">• 11%• 87%• 3%	<ul style="list-style-type: none">• 12%• 86%• 2%	<ul style="list-style-type: none">• 16%• 83%• 1%
Genre			
Tous salariés			
<ul style="list-style-type: none">• Femmes• Hommes	<ul style="list-style-type: none">• 39%• 61%	<ul style="list-style-type: none">• 42%• 58%	<ul style="list-style-type: none">• 43%• 57%
<ul style="list-style-type: none">• % femmes intermittents• % femmes permanents	<ul style="list-style-type: none">• 37%• 57%	<ul style="list-style-type: none">• 40%• 54%	<ul style="list-style-type: none">• 42%• 51%
Âge			
<ul style="list-style-type: none">• Âge moyen salariés• Âge moyen femmes• Âge moyen intermittents	<ul style="list-style-type: none">• 41 ans et 2 mois• 39 ans et 1 mois• 41 ans et 5 mois	<ul style="list-style-type: none">• 40 ans et 2 mois• 38 ans et 6 mois• 40 ans et 1 mois	<ul style="list-style-type: none">• 38 ans et 10 mois• 37 ans et 3 mois• 39 ans



Contexte

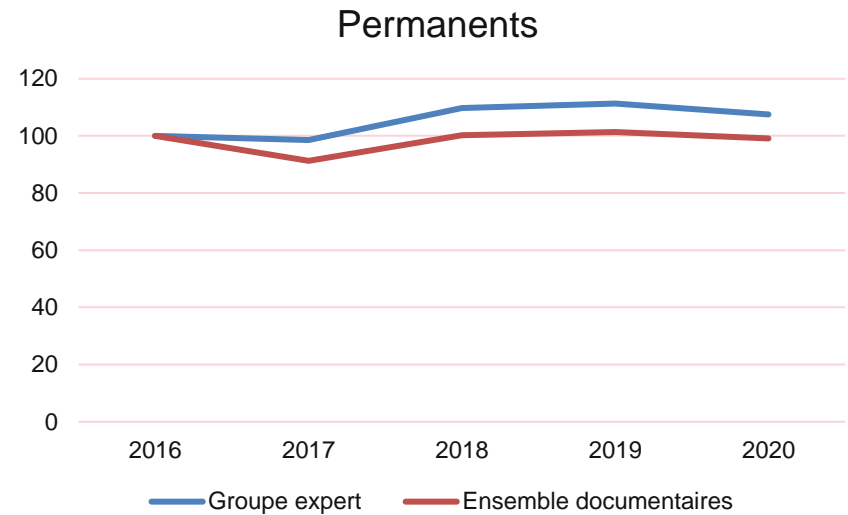
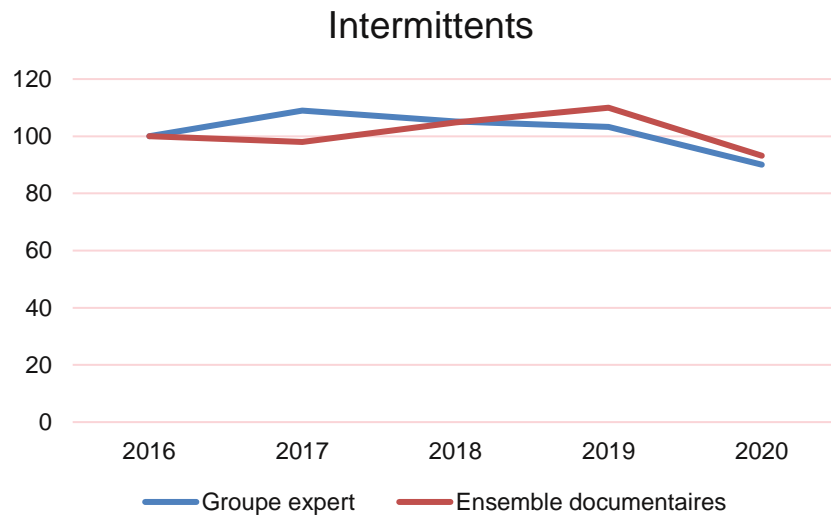
- ★ Les entreprises du groupe expert ont déclaré près de 79 M€ en 2019
- ★ Les entreprises de l'ensemble des documentaires ont déclaré près de 566 M€ en 2019
- ★ Evolution de la masse salariale en indice 100 en 2016 :





La masse salariale

- ★ Dans le groupe expert, l'activité des permanents s'est développée, celle des intermittents baisse depuis 2017.
- ★ Dans l'ensemble des documentaires, l'emploi des permanents et des intermittents s'est développé depuis 2018





La place des femmes

- ★ Dans le groupe expert comme dans l'ensemble des entreprises qui produisent des documentaires, la part du nombre de femmes est stable depuis 2017 :
 - 39% dans le groupe expert
 - 41% dans l'ensemble des documentaires

- ★ Dans ces deux groupes, la part des femmes en termes de masse salariale a augmenté de 2 points sur la même période :
 - De 41% à 43% dans le groupe expert
 - De 42% à 44% dans l'ensemble des documentaires

- ★ C'est chez les intermittents que le poids de l'activité des femmes par rapport à celle des hommes a augmenté durant cette période

- ★ La représentation des femmes varie selon les métiers. Elles sont majoritaires dans les métiers du journalisme et les fonctions administratives



La place des femmes

★ Part des femmes dans les principaux métiers :

	Groupe expert	Ensemble documentaires
<ul style="list-style-type: none">• Journalistes• Directeurs, responsables programmation et production• Cadres documentation et archivage• Employés administratifs• Cadres administratifs petites et moyennes entreprises	<ul style="list-style-type: none">• 54%• 52%• NS• 68%• 55%	<ul style="list-style-type: none">• 54%• 43%• 73%• 64%• 57%
<ul style="list-style-type: none">• Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation• Assistants techniques de la réalisation• Cadres administratifs des grandes entreprises• Ouvriers et techniciens• Artistes	<ul style="list-style-type: none">• 34%• 43%• NS• 41%• 33%	<ul style="list-style-type: none">• 36%• 43%• 47%• 37%• 42%